

Høring statsbudsjettet 2017

KUF-komiteen 25. oktober 2017.

Manus

Innledning

Mitt navn er Nils R Sandal. Jeg er styreleder i Norsk kulturskoleråd. Jeg har med meg Heidi Hesselberg Løken, nestleder i styret, og direktør Morten Christiansen.

Norsk kulturskoleråd har søkt om 30 millioner kroner i statstilskudd for 2017. Det er gledelig at fjorårets bevilgning på om lag 22 millioner kroner er opprettholdt, men med de oppgavene som er synliggjort både med hensyn til kvalitet, inkludering og utvikling er det behov for den omsøkte sum på 30 millioner.

Jeg vil løfte frem tre punkter:

1. Rammeplan for kulturskolen – kulturskole-Norges kunnskapsløft
2. Økonomi for kulturskoleutvikling
3. Talent – talentutvikling

1. Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning» er ferdigstilt og komplett.

Planen har blitt til gjennom en omfattende demokratisk bearbeiding, en bred høringsprosess, og muligheter for innspill fra en rekke aktører.

Rammeplanen for kulturskolen er viktig av flere grunner:

1. Den rammer inn kjernen av kulturskolens virksomhet, samler den norske kulturskolen som ett skoleslag, og tydeliggjør de mulighetene som ligger for kommunen i å det «å eie» en kulturskole.
2. Rammeplanen tydeliggjør for elever, foreldre, politikere og andre hva man kan forvente av kulturskolen, og hva kulturskolen skal og kan bidra med som et lovpålagt kommunalt tjenestetilbud. KS, ved administrerende direktør Lasse Hansen, påpeker betydningen av kulturskolen som en kvalitetsaktør og medspiller i den enkelte kommune.
3. Rammeplanen fremhever mulighetene for kulturskolen som lokalt ressurscenter.

Rammeplanen realiserer ikke seg selv. Arbeidet vil kreve at lærergrupper og ledere, ledere og politikere sammen drøfter veivalg, felles forståelse av planen og hva den bygger på. **Slik bygges skoler.**

I arbeidet fra plan til praksis vil Norsk kulturskoleråd spille en avgjørende rolle. Vesentlig i dette er at Norsk kulturskoleråd har etablert et veilederkorps etter mønster av UDIRs veilederkorps, og har høsten 2016 startet veiledning inn mot 52 kommuner på landsbasis. Det står 50 kommuner på venteliste som det planlegges oppstart for høsten 2017. Muligheten for oppfølging av disse kommunene avhenger av økte midler til Norsk kulturskoleråd over statsbudsjettet.

Det finns ingen statlig definerte minstekrav for innholdet i kommunenes kulturskoletilbud.

Rammeplanen for kulturskolen er en sikring av innhold og kvalitetsstandarder for kulturskoletilbudet i den enkelte kommune.

2. Økonomi for kulturskoleutvikling.

Kulturskolene har mange utfordringer i forbindelse med utvikling av skoleslaget. I Sverige har staten nå gått inn med eget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet. Rundt 200 millioner skal fordeles i 2016 og 2017. Norsk kulturskoleråd ber om en liknende ordning også i Norge. Her bistår kulturskolerådet gjerne med sitt ubyråkratiske apparat. Forenkling, forbedring og fornying er stikkord i denne sammenheng.

Inkludering og innvandring et svært aktuelt tema i dagens samfunnsdebatt. Det er vanskelig å se en institusjon og et skoleslag som har en bedre forutsetning enn kulturskolene til å kunne bidra positivt til inkludering rundt i landets kommuner. Kulturskolerådet vil ta et helt nødvendig tak i disse utfordringene. Dette vil gjøres i samarbeid med ulike samarbeidspartnere. Norsk kulturskoleråd trenger en økonomi som gjør organisasjonen i stand til å yte nødvendig veiledning og rådgiving.

3. Talent – talentutvikling.

Noen barn og unge har bedre forutsetninger enn andre for sin kunstutøvelse. Det er vesentlig med et langsiktig, målrettet og systematisk arbeid hvis man skal kunne oppnå et høyt kunstnerisk nivå. Dette starter i den kommunale kulturskolen.

I dag er det flere aktører som arbeider med talentsatsing med ulik innfallsvinkel. Det er allikevel ikke gjort et godt nok arbeid for å se på gode gjennomgående ordninger med talentet i sentrum.

I tillegg finnes aktører som har gode arenaer for talenter; UKM er en av disse.

Vi ber om mulighet til å gjøre en tverrfaglig og tverrpolitisk gjennomgang av arbeidet med talentutvikling, på tvers av departementer og komiteer og på tvers av kunststartene, for å gi talentene i Norge de beste vilkår for opplæring og utvikling som de fortjener.

Avslutning

Norsk kulturskoleråd ber om 30 millioner i statsbudsjettet 2017. Dette er en nøkternt søknad for å realisere **kunnskapsløftet for kulturskolen**.

I tillegg har kulturskolerådet et helt nødvendig fokus på inkludering, og vil løfte fram samfunnsmandatet til kulturskolene i denne sammenheng. Talentutviklingen i Norge starter når eleven begynner i kulturskolen, og noen av elevene har ekstraordinære talenter som må tas vare på.

Norsk kulturskoleråd trenger 8 mill kr ekstra i støtte årlig i årene framover for å kunne bistå med nødvendig kvalitetsheving. Dette innbefatter arbeid med integrering, inkludering og talentutvikling i forbindelse med det påbegynte arbeidet med **Kunnskapsløftet for kulturskole-Norge!**